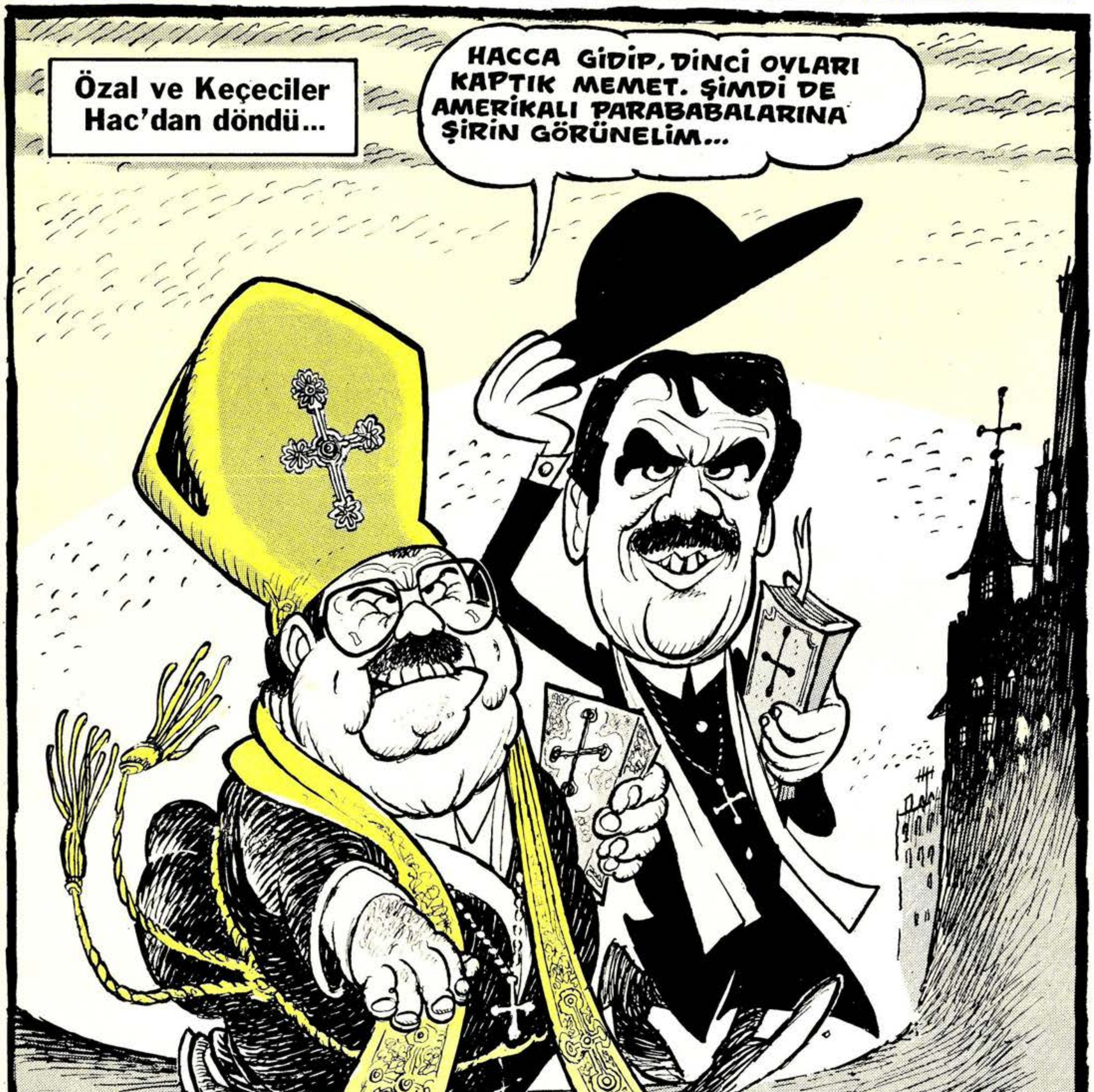
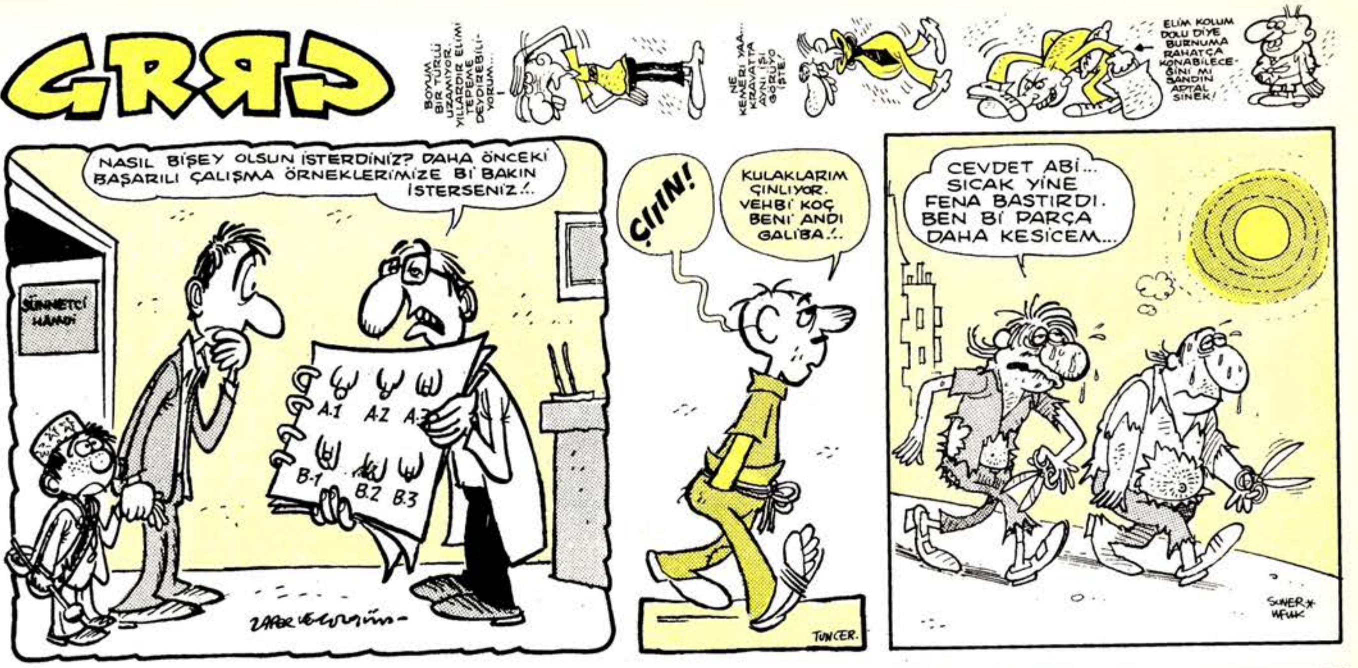
FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
31 TEMMUZ 1988 PAZAR
SAYI: 830

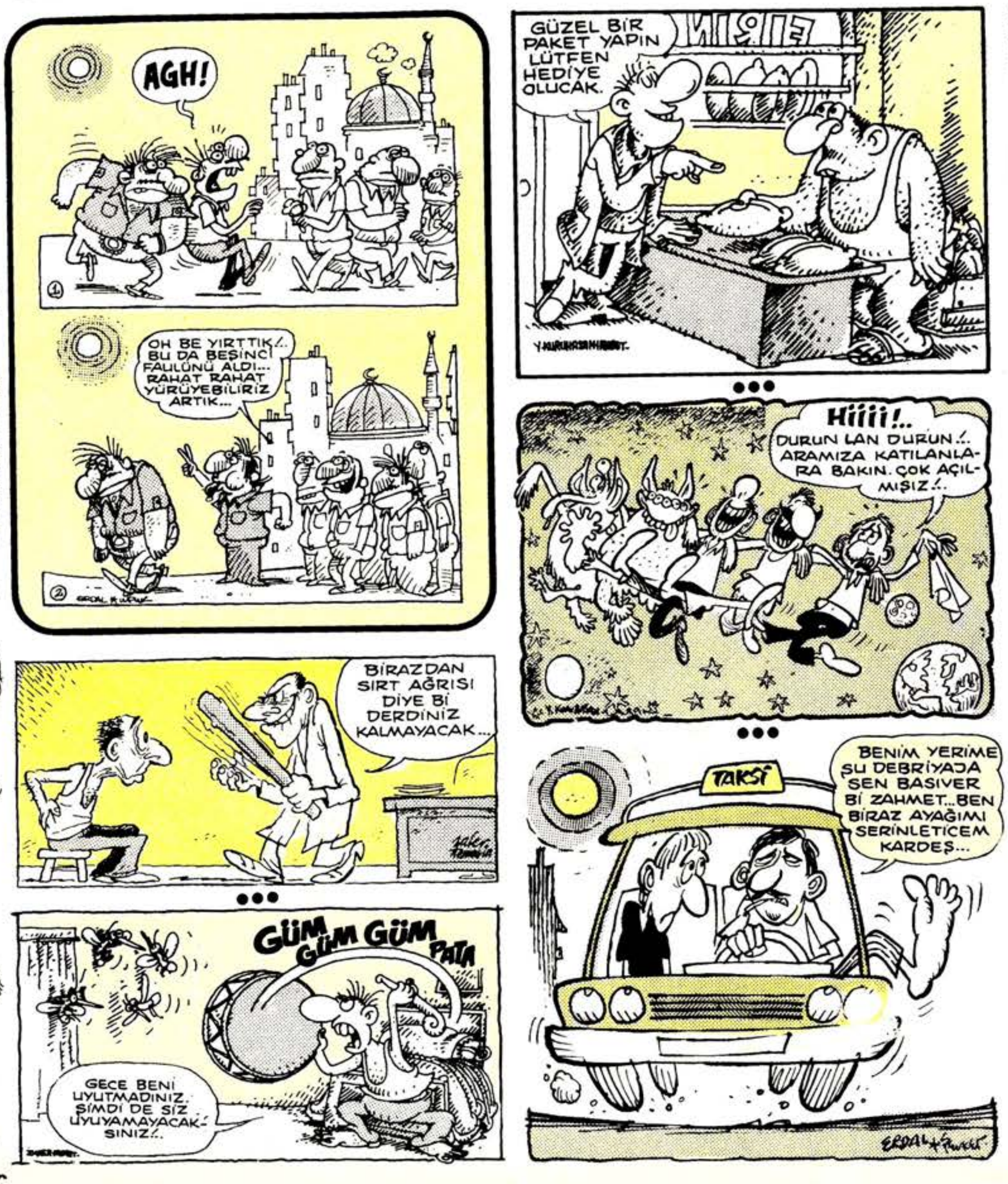
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ZAGOR-T - CDEMİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Adım Naim Değil...

Ben düşünce suçu yüzünden, emniyete alınan, cezaevinde yatan binlerce kişiden biriyim. Şimdi özgürüm ama "Sakıncalı" damgası işe girmemi engelliyor. Adım ne "Naim" ne de "Aysel". Ne manevi babam "Başbakan", ne de "Papatya" annem var... Kendimi "Kader kurbanı" görmüyorum. Ama "Bulgar zulmunü" kabul etmeyen anlayış, kendi yurttaşını ne zaman farkedecek...

Eski Bir Mahkum

İLO İsteyince...

Buradan izleyebildiğimize göre, şu sıralar ülkemizde bir telaş bir telaş... İLO'nun Türkiye'den çalışma düzeniyle ilgili yasalarda değişiklik istemesi doğurmuş bu telaşı. Ne zamandır raflarda tozlanan, darbelerle geri itilmiş bu isteği yerine getirmek pek kolay olmasa gerek. Gene de alalacele çıkarılacak "Değişiklik ve yenilikler"in İLO normlarına uygun olmasını diliyoruz. Asıl üzüldüğümüz, emekçi haklarını gerçekten koruyacak ve savunacak kişilerin ne muhalefet saflarında ne de sendika topluluklarında pek görülmemesi...

Gürhan Çabuk-Bremen

Yılın Annesi...

Derginizin 19 Haziran sayısında elini kestirmemek için ölmeye razı olan yoksul ana'yı okuduk. Ülkemizde, tek üretim aracı olan elini kestirmemek için binlerce Halide ölmeye razı. Biz insanlarımızın bu duruma düşürülmemesi gerektiğine inanıyoruz. Biz bu konuda gerekli dayanışmaya gücümüzce katılmaya hazırız. Gırgır okurlarının da bizi yalnız bırakmayacağına inanıyoruz. Halide Anaya da diyoruz ki: "Aramızda anasızlığın ne demek olduğunu bilenler var. Sevgin ekmek kadar gerekli çocuklarına. Sen "yılın anası" değil, binlerce anadan birisin. Gerçek anasın... Çocukların bilecektir değerini."

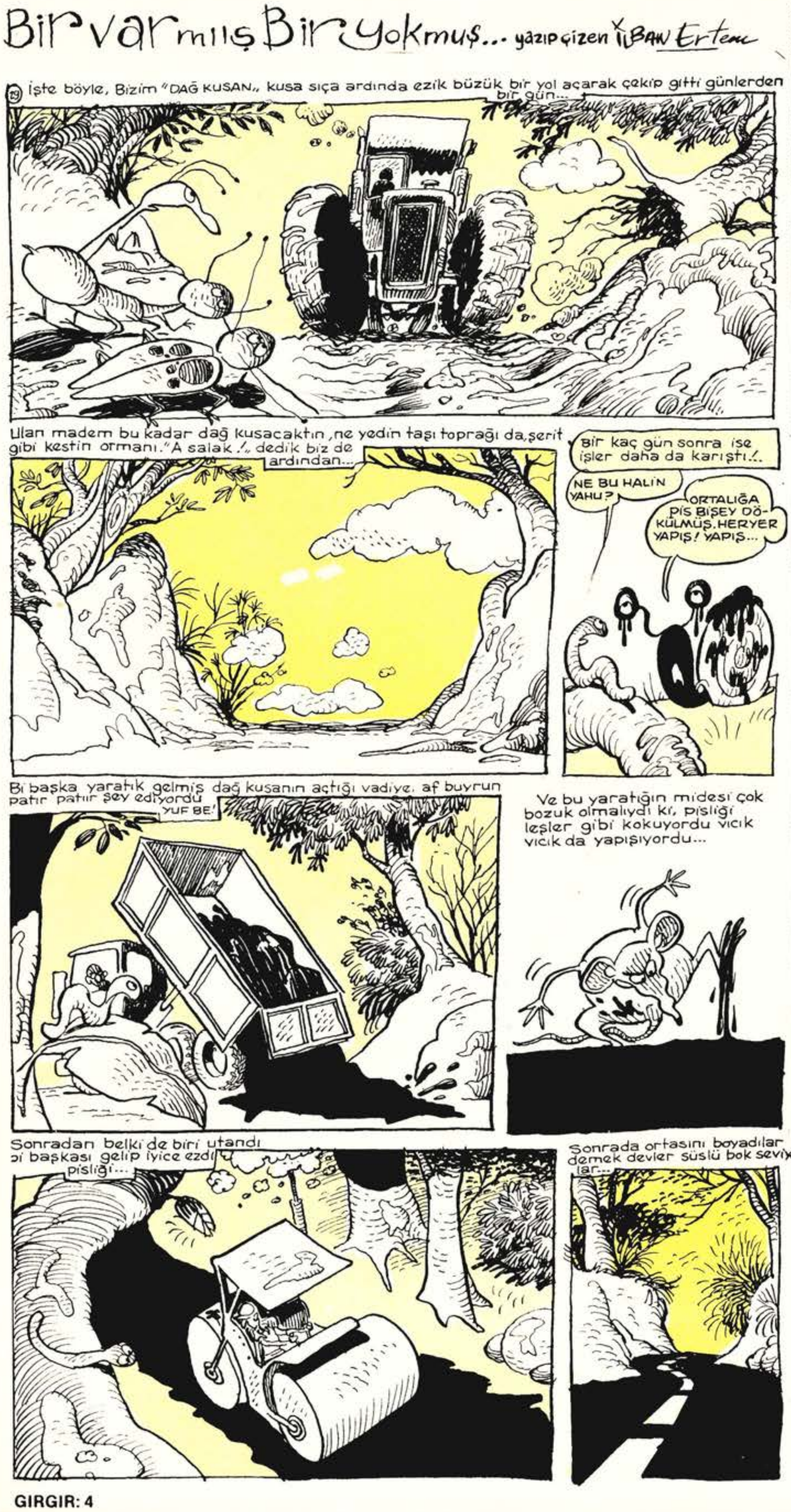
Eşber Çakır-Kaan Atalay

Kolej sınavlarında din bilgisi sorularını cevaplayan öğrenciler, matematik ve fenbilgilerinin sorularını cevaplayan öğrencilerden fazla puan aldılar.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Belediyelerde yerel seçim telaşı başladı...**



MEHMET AKBAŞ (Burdur)

"Kavgada ilk vuran, karikatürcülükte ilk bulan" kazanır... Sizin bulduğunuz esprileri binlerce kişi buluyor... Kim iyi çizmişse ve önce iletmişse o çıkar. Karikatürünüzü yeni başlamanın keyfini artırsın diye yayınlıyorum. Ama, ikinci karikatürünüz ne zaman yayınlanır Allah bilir... Çünkü tüm sevimliliğine rağmen çizginiz çok acemice... Ve çok desen, hareket, tip, ifade, kompozisyon çalışmanız gerekiyor...

GÜLŞAH BADEMCİ (Ankara)

Ağabeyinizin karikatürü bırakmasına çok üzüldüm.. Oysa, çok çok iyi gidiyordu.... Ama, yine de onca emeği boşa harcamış sayılmaz... Espri aramaya alışık bir beynin yaratıcılığı ve sistemli düşünme gücü ve de çizgi çizebilme avantajı ömür boyu ona yardımcı olacaktır... Ne iş yaparsa yapsın..

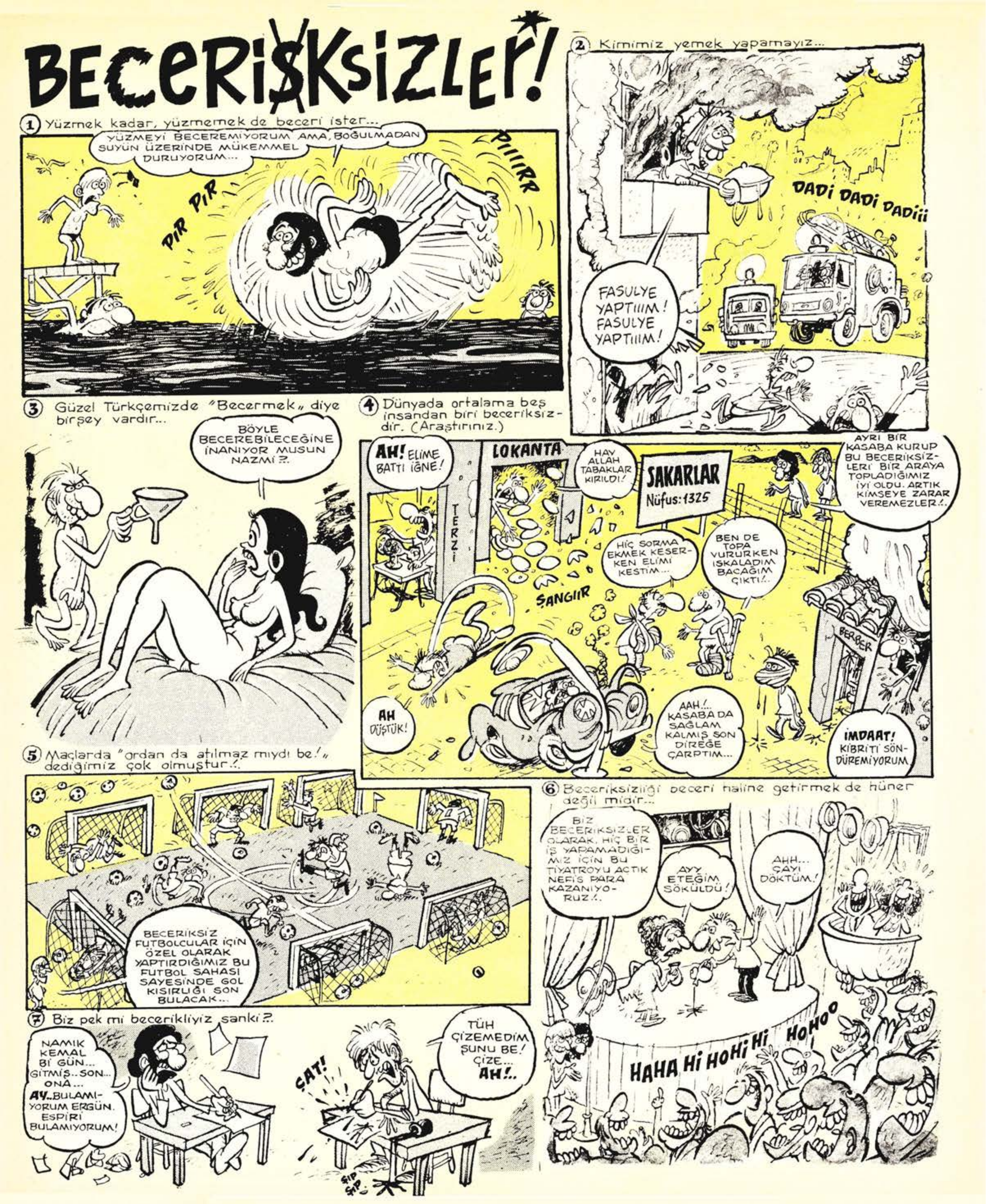
Çizgileriniz iyi gidiyor... Özellikle hareket çalışın şimdilik ve tabii çok iyi espriler bulun...

MEHMET YALÇIN LAPAÇ (Adana)

Şimdilik iyi çinileyemediğiniz için çizgileriniz karışık oluyor... Çini mürekkebini çok ustaca kullanıncaya kadar tarama, noktalama, süsleme filan yapmayın.

Duyuru...

Muzaffer Çetinkaya'nın "BARIŞ KARİKATÜRLERİ" sergisi Ayvalık'ta açıldı.


BECERİKSİZLER!
1 Yüzmek kadar, yüzmemek de beceri ister...
YÜZMEYİ BECEREMİYORUM AMA, BOĞULMADAN SUYUN ÜZERİNDE MÜKEMMEL DURUYORUM...
PIR PIR
PIIIIRR
2 Kimimiz yemek yapamayız...
DADİ DADİ DADİİİ
FASULYE YAPTIIIM! FASULYE YAPTIIIM!
3 Güzel Türkçemizde "Becermek" diye birşey vardır...
BÖYLE BECEREBİLECEĞİNE İNANIYOR MUSUN NAZMİ?.
4 Dünyada ortalama beş insandan biri beceriksizdir. (Araştırınız.)
AH! ELİME BATTI İĞNE!
LOKANTA
TERZİ
HAY ALLAH TABAKLAR KIRILDI!
SAKARLAR
Nüfus: 1325
AYRI BİR KASABA KURUP BU BECERİKSİZLERİ BİR ARAYA TOPLADIĞIMIZ İYİ OLDU. ARTIK KİMSEYE ZARAR VEREMEZLER!.
HİÇ SORMA EKMEK KESERKEN ELİMİ KESTİM...
BEN DE TOPA VURURKEN ISKALADIM BACAĞIM ÇIKTI!.
ŞANGIIR
BERBER
AH DÜŞTÜK!
AAH!.. KASABA DA SAĞLAM KALMIŞ SON DİREĞE ÇARPTIM...
İMDAAT! KİBRİTİ SÖNDÜREMİYORUM.
5 Maçlarda "ordan da atılmaz mıydı be!" dediğimiz çok olmuştur!.
BECERİKSİZ FUTBOLCULAR İÇİN ÖZEL OLARAK YAPTIRDIĞIMIZ BU FUTBOL SAHASI SAYESİNDE GOL KISIRLIĞI SON BULACAK...
6 Beceriksizliği beceri haline getirmek de hüner değil midir...
BİZ BECERİKSİZLER OLARAK, HİÇ BİR İŞ YAPAMADIĞIMIZ İÇİN BU TİYATROYU AÇTIK NEFİS PARA KAZANIYORUZ!.
AYY ETEĞİM SÖKÜLDÜ!
AHH... ÇAYI DÖKTÜM!
HAHA Hİ HOHİ Hİ HOHOO
7 Biz pek mi becerikliyiz sanki?.
NAMIK KEMAL Bİ GÜN... GİTMİŞ.. SON... ONA... AY.. BULAMIYORUM ERGÜN. ESPİRİ BULAMIYORUM!
ÇAT!
TÜH ÇİZEMEDİM ŞUNU BE! ÇİZE... AH!.
ŞIP ŞIP

Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İlhan Ertem

Biraz da savaşalım...

ÇAY BAHÇESİ
(AİLE SALONUMUZ VARDIR)
PARANIZ YOKSA HİÇ GİRMEYİN! BUNUN DA YOKTU. ŞİMDİ SİZİN GİBİLERE İBRET OLUYOR!
EYVAAAH! METALCİLER GELDİ... ÇABUK ÇOCUKLARA HABER VER. BÜTÜN ÇAY KAŞIKLARINI ORTADAN YOK ETSİNLER!
HE HE!.. GEÇEN GÜN KENARDAYIZ DİYE KİMSE BİZLE İLGİLENMEMİŞTİ... BU SEFER YEMEZLER ARKADAŞ!
GARSON BAKARMISIN?
DÖKTÜN KAHVEYİ MASAYA. BEN DE MASA FALI BAKARIM!
AZ ÖNCE HÜSAMETTİN GİRDİYDİ, ÇIKMADI. BEN Bİ DALIP BAKIİM ŞUNA!
ABİ Bİ ÇAY DAHA VERİİM Mİ?..
BİRAZ ÖNCE ONU HASTANEYE KALDIRDILAR! VİCDANSIZ GARSON!
UFF!.. YALNIZ YALNIZ SIKILDIM BELKİ BÖYLE BİRAZ VAKİT GEÇER!
BİLLA ARKADAN İTTİRİYOLAR BAĞYAN!..
O MASAYI KEŞLERE AYIRMIŞLAR. BAŞKA MASAYA OTURALIM.
ÇAYINA BİRAZ FAZLA ŞEKER KOYMADIN MI?..
HERGÜN BURAYA TAKILINCA ALIŞTI BANA KERATA GEH OĞLUM GEH!..
BANA BİŞEY ISMARLAMA ABİ. CANIM HİÇ BİŞEY İSTEMİYOR.
TAP! TAP! TAP!
TAMAM!.. DURUN! HERŞEYİ ANLATICAM N'OLUR KALDIRIN ŞU ŞİŞEYİ!..
O MU?.. BURANIN EN ESKİ MÜŞTERİSİDİR. O YÜZDEN TORPİLLİ SERVİS YAPILIR...
SAKİN OL BE OĞLUM SUÇSUZ BULUNUP, SERBEST BIRAKILDIN YA...
ALOO BİLADER! YAV 10 TANE KAMIŞ İSTEMİŞTİK NERDE KALDI. YANİ Bİ KOLA İÇEMİYCEK MİYİZ?..
BURASI ÇOK İYİ DE TUVALETİ YOK BÖYLE İDARE EDİYORLAR...
COZZZ!
NE TATAVA EDİYON KARDEŞİM?.. YERE TEK Bİ ÇEKİRDEK KABUĞU DÖKÜLMÜŞ MÜ SEN ONA BAK!
HAY AKSİ... YİNE KAŞIĞI DÜŞÜRDÜM!
ÇLİNG!.. ÇLONG!..
HÜYOOP AİLE VAR BİLADER AYIP OLUYO!
OHS! MUCK! ŞAPIRT!..
BURANIN EN SEVDİĞİM YANI BU İŞTE. ÇAYI MÜTHİŞ DEMLİ YAPIYORLAR.
GEÇEN GÜNKÜ O MANYAK GARSONU GÖREMEDİM BUGÜN!
ÇAYINIIIIZ!..
YAŞASIN SONUNDA MESAJIMI ALDILAR!
ÇLİNG! ÇLONG!
CENK ERDEM Bülent

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Bir Transfer Öyküsü

Atilla Atalay

—Yidik mi lan babanı? Herife bak kalkmış taa Brezilya'dan buralara gelmiş carcarcar... "Babam da babam" diyedut turdu...Parası niyse virdik aldık babanı gardaşım.. Camiamız fitbol sezonunun een muhteşem transferini etti. Galktı milyar döktü, taa Brezilya'dan babanı getirtti. Şimdi sen dedin diye geri verir miyiz?

—İstiyoğ ben babam... Götürecek Brezilya'ya geri... Zaten yaşlı adam... Belki ölüyoğ, kalıyoğ buğda babamcim... Sonra mirasını sizin camia cebellezi ediyoğ...

—Vay babam... Hayırlı evlada bak... Ulan babanı Brezilya'da huzurevine gapatmışsın... Biz bulduk, şirin beldemizin sipor glubüne fitbolcu olarak transfer ittik de fena mı oldu... Ayrıyetten bizim camiamızın senin babanın mirasına zerrece ihtiyacı yok... Bu laflarını duyarlarsa camiamızın renklerine gönül vermiş binlerce daraftar seni tükrükleriyle boğar.

—Biz kapamadi babamı huzürevine... Bunak kendisi gitti... Sulanmış beyni oluyoğ onun. Bunamiştir. Huzurevini sanıyoğ kendi evi... Berberi sanıyor manav... Eniştemi zannediyoğ komposto tabağı... Torunlarını sanıyoğ nohut.. Zaten buraya da hacca gidiyorum diye geldi... Yaşlandi artık her şeyi karıştığıyoğ.

—İyi ya... Bunak babanı aldık, kulağına işitme cihazı daktırdık... Ayrıca camiamızın renklerine gönül vermiş bir profesör kendisine yakında prostat ameliyatı yapacak... Baban böyle camiayı zor bulur.

—Deli adam.. Camiyağ kadar kafana düşsun taş. Babamı istiyoğ ben... Bok siz...

—Doğru gonuş ağzını büzerim.. Brezilya kopili.. Camiamızın renklerine gönül vermiş daraftarlar bu laflarını duyarlarsa seni taaa Brezilya'ya gadar donsuz govalarlar.. Derbiyesiz it...

—Yaaa... Sizde var terbiye çok... Ben seyretti sizin hazırlık maçlarını... Aferin... Çok terbiye... Bütün sitat birbirini cinsel ilişkiye çağrıyör... Yok fitbol, dil na bu kadar...

—Sana terbiye veren babanın daaa ananı... Neyse tövbeler tövbesi... Ulan o moruk herife o gadar transfer parası döktük, oğlu geldi başımıza bela oldu...

—Siz döküyoğ zaten herkese para.. Brezilya, Yugoslavya, Almanya... Dolduruyoğ her milletten fitbolcü... Onlağ birbirleriyle maç ediyoğlağ, sizinkiler de ayaklarına top gelirse arada bir vuruyoğlağ işte... O da taca çıkıyor... Ehihihi... Yok lig, var sirk...

—Ha sirktir git lan... Adamı deli etme... Sen kimsin de camiamıza laf ediyörsün laaayn... Moruk babanı da al git...

—Ben gideğ gitmesine de.... Sizin camiyağnın renklerine gönül vermiş seyiğci sonra seni parçalanak yapıyoğ... Onlağ hayran hep yabancı fitbolcu... Tapıyoğlağ... Posterleğine sarılıp yatıyoğlağ... Diyorlar ki "We love you" benim babama. Sen kovarsin benim ba ba yı, alırsın babayi... Seni istifa ettiriğler... Onun için sen veğ bana biraz para... Hani benim baba fitbol oynağken ölüğse cenaze için... Hem miras için...

—Tehtidle para mı sızdırıcan lan?

—Eh, sen biliyoğ... Geçme Nağmığın köprüsünden... Urkütüyor vakvakları... Ebenin bitarafına çam diktim... Sen git topla közalak.. Anlamış?

—İki buçuğa kapatalım bu işi...

—Mokumu yiyiyoğ sen..

—Üç...!

—Hastiriyoğ ordan...

—Dört olur... Hem sen ağzını dopla... Küfür yok...

—Olmaz dört... Ayrıca siz kendi ağzina bak..

—Beş...

—Yine hastriyoğ ordan... Git közalak topla sen.

* * *

—Bereket çabuk uyandım... Çaktım ağzına iki tane. Başladı Türkçe yalvarmaya. "Vurma abi, etme" diye salya sümük oldu... Ben zaten onun Brezilyalı olmadığını baştan anlamıştım... Meğer mahalle dakımı içün para goparmaya gelmiş. Fena dövdüm iti...

—İyi etmişsin abi... Camiamıza kalkan elleri kır... Renklerimize dil uzatanın dilini kopar... Fitbolumuza senin gibisi lazım...

—Vay efendim herif mahalle dakımının antrenörüymüşte..... Elin "gavurlarına" döküceğimiz parayı gençleri eğitmeye harcasaymışız daa... Koca camia fitbolu bırakıp da sokak köpeği mi besliycek lan! **"Sizden para gopaımak için Brezilyalı fitbolcunun oğlu ayaklarına yatmak zorunda galdım"** demez mi? Agli sıra beni uyutacak... Ulan ben kül yutar mıyım bee... Cin gibiyim cin.. Hepimiz ciniz biz.. Cinler camiasıyız...

GIRGIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

Mavi sevda

Yücel Ziko

Siyami Seksek ve çılgınlar gibi sevdiği Ayten için korkunç şekilde bitecek korkunç macera tam üç yıl önce korkunç bir şekilde başlamıştı. Siyami üniversiteye devam ediyor, arada bir ortaokula gidiyordu (niye acaba?) Mimar olacak,Tercüman mahallesinde hiç peşinsiz, 1986 ay vadeli 69 metrekare yüzme havuzlu, fourplex villaların projesini çizecekti. Herkes tarafından sevilen, takdir edilen bir yaratıktı

Aynı mahallede oturan Ayten'in güzelliği dillere destan,damaklara roman olmuştu. O'nu tanıyıncaya kadar bi karıncayı dahi ezmezdi. Yakalar, bacaklarını koparır, vücudunu iğneye takar, ateşte kızartır, sonra da salardı. Öldüğünü görünce de çok üzülürdü.. Oysa o'nu tanıdıktan sonra, bir ölümcül, iki yaralımcıl kazaya sebebiyet vermiş, sürücü belgesi elinden alınmıştı.

Ayten, delikanlının bütün yaşantısını altüst edecekti bilmeden. O'nun kendisine aşık olduğundan haberi bile yoktu.

Siyami ise ne yiyor, ne içiyor, ne de pinpon oynuyordu. Tek düşündüğü şey Ayten'di. Cinsel yönüyle düşünmüyor, bir kadın olarak algılamıyordu o'nu. Bir araba, bir kayısı ağacı, bir sandal gibi düşünüyordu o'nu. O'na aşıktı.

Bir gün bütün cesaretini topladı. Yetmedi. Biraz da arkadaşlarından ödünç aldı ve kızın karşısına aniden çıktı.

Kız, bu yakışıklı genci tanımıyordu. Çocuğa değişik açılardan baktı. I-ıh.. çıkaramamıştı. Şahsen tanımaya çalıştı, olmadı. Yürüyüp gidecekti, Siyami engelledi o'nu. Kız, "Ne vardı?..bişey mi istiyorsunuzdu?.." Diye sordu. Siyami çok heyecanlanmıştı. "Saatiniz kaçtı?" diye cevap verdi. Kızı, tam saatiyle göz, göze gelirken, Siyami atıldı "Saatin on'u çeyrek geçtiğini biliyorum.. aslında saat sorma bahane, ben sizinle konuşmak istiyorum.."

"Konuşun öyleyse." diye diklendi kız."

"Ama böyle ayakta olmaz.. biryere oturalım isterseniz.. rahat konuşuruz.." Bu mesele Siyami için çok önemliydi, ayaküstü konuşup da geciktirilecek bir mesele değildi. Kaldırıma oturdular. Kız, kendisine bir teklif yapacağını anlamıştı çocuğun. Tecrübeliydi, daha önce kapalı zarf usülü bikaç teklif almış, hepsini reddetmişti. Zarfları açamamıştı bir türlü.

Siyami, sıkangaç, utangıl bir ses tonuyla "Seni çok seviyorum, beni severmisin?" dedi. Ayten bu sözlere çok şaşırdı. Ama, çok şaşırdı canım.. Çocuğu tanımıyordu, daha önce bir arkadaşlığı yoktu, maddi durumu, cinsel kudreti hakkında bir fikri yoktu. "Siz manyak mısınız koçum.. pardon, kuzum.." dedi genç kız. "İnsan hiç tanımadığı, İsviçre'de gizli hesabı olup, olmadığını bilmediği biriyle evlenir mi hiç?.. Sizin aklınız mı kaçtı?.."

Oğlan, yavaş, yavaş, yıkıldı, birden üzüldü, şoke oldu. O kadar emindi ki kızın teklifini kabul edeceğinden, yanında doğum kontrol hapı bile getirmişti. Kızla evleneceği fikrini kafasına iyice yerleştirmişti Şimdi ise söküp atamıyordu. O'nun üzerine başka bir fikir yerleştirmeyi düşündü, olmadı. Aynı ebatlarda bir fikir bulamadı. Öbürü alttan sırıtıyor, çirkin duruyordu. Konuşmasını sürdürdü, "Sizi geberesiye seviyorum, bu yetmez mi?.. Sizi her gece rüyalarımın birinci kanalında görüyorum.." Kız, çocuğun ne anlatmak istediğini anlamamıştı. Sanki beyne giden damarlardan biri tıkanmış gibiydi. Hızla kalktı oturduğu yerden. Fazla kalkmıştı, biraz indi, normal hale geldikten sonra çocuğa döndü, "Bir daha asla, asla, asla... pardon bi asla fazla oldu.. karşıma çıkmayın.. yoksa sizi Birleşmiş Milletler İnsan Hakları komisyonuna şikayet ederim, bilmiş olun.." deyip uzaklaştı.

Siyami olduğu donup kalacaktı, ama hava çok sıcaktı. Şaşırmakla yetindi. Ne yapacağını bilemedi, sağ elinin işaret parmağıyla, kol kulağının memesini kaşıdı bir süre ve sevgisini anlatamadığı sevgilisinin ardından baktı kaldı, şaştı kaldı.

Ertesi gün, bir jandarma gelip, Siyami'yi karakola götürdü. Neden gözaltına alındığını bilmiyordu. Belki de ileride işleyeceği cinayet için şimdiden tedbir olsun diye götürüyorlardır diye düşündü. Ama yanılmıştı. O'nu Ayten şikayet etmiş, "Bana, önden ve yandan sarkıntılık etti.." demişti. polislere..

Delikanlıyı ilk sorgusundan sonra tutuksuz yargılanmak, yargısız tutuklanmak üzere şimdilik serbest bıraktılar. Ama kızın bu davranışı Siyami'ye çok ağır gelmiş, kaldıramamıştı.. Bu hareketi yediremedi kendine bitürlü. Başkalarına yedirmek istedi, onlar da yemediler. Aklından çok kötü fena şeyler ücretsiz geçmeye başlamıştı..

Kısa bir süre sonra duruşmaya çıkacaktı. Hakkında bir dava vardı. Geceleri kabus, gündüzleri serap, öğlenleri Ayten'i görüyordu. Kendisini sanık sandalyesinde, cezaevinde düşlüyor, sonra da tünel kazıp kaçacağı günleri hayal ediyordu.

Siyami duruşmaya geldiği zaman çok acaip bir görünüşü vardı. Kafasına kül tablası koymuş, ayaklarına da saksı giymişti. Sanki bu dava o'nun davası değil de Filistin davasıydı. Bu mübaşirler de o'nun mübaşirleri değil, Filistin mübaşirleriydi. Çevredeki kalabalığa bomboş gözlerle bakıyor, koridordaki uğultuyu tıptıkalı kulaklarla dinliyordu..

Tam o anda sırada Ayten'i gördü. O'da bu dava için gelmişti besbelli. Annesinin yanında kirli, kirli sırıtıyordu.

Siyami, olduğu yerden, Ben Cansın gibi fırladı. Cebinden çıkardığı küçük, ikiye katlanmış kağıdı Ayten'in eline sıkıştırdı, aynı hızla geriye, yerine döndü. Herşey o kadar ani olmuştu ki, kimse yerinden kımıldamaya fırsat bulamamıştı.

Ayten, kağıdı açtı. Kağıtta, "Sen bu kağıdı okurken, ben seni öldürücem." yazılıydı.

Kağıtta yazıldığı gibi oldu herşey. Bu bir taktikdi. Kız başını eğmiş gözlerini son cümleye doğru kaydırırken,Siyami, deminki güzergahtan aynı hızla kıza doğru koştu, kızın başını kaldırmasına meydan vermeden, tabancasını çekip bikaç kez sapladı kızın körpecik vücuduna..

Zavallı Ayten bir anda kanlar içinde yere serildi, serpildi, büyüdü. Etrafında bir kan gölü oluştu. Bir kısmını Kızılay'a göndermek üzere görevli memur şişeledi, ayırdı.

Polisler, Siyami'yi zaptedinceye kadar o teslim olmuştu bile.. Aynı, genç kızın ruhunu teslim ettiği sıralar...

Zavallı Ayten siyah toprağa verildi. Olayın üzerinden üç yılı aşkın süre geçmesine rağmen, Adli Tabip Siyami için birkarar verememişti hâlâ. Bu çocuk, akli dengesi bozuk biri miydi,yoksa dengesi bozuk bir akıllı mıydı? Hakim iki arada bir derede kalmıştı. Karar vermek için raporun gelmesi gerekiyordu..

Ama verilecek karar ne olursa olsun, ortada daha önemli dramsal bir trajedi vardı. Günahsız bir kız toprağa verilmiş, günahlı bir oğlan hapishaneye verilmişti.

Oysa kız, çocuğa, hapishane de toprağa verilebilirdi... Ne yazık...

NOT: Farkındayım öykü biraz fazlaca hayal mahsulü oldu. Fazla esip savurdum.. Ama böylesi daha iyi.. "Hayali ihracat, konusunda bir öykü yazıp dış itibarımızı baltalasam daha mı iyiydi..

Bitti_

Biz bıyıksızlar

Şiyir!..
Mutfaktaki bulaşık bitince
yatak odasındaki
bulaşık başlayacak...
Temizlesem mi ne yapsam?

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

SIFIR KİLOMETREDE 1988 MODEL

MUHLİS BEYĞ

BEHİÇ ve LATİF

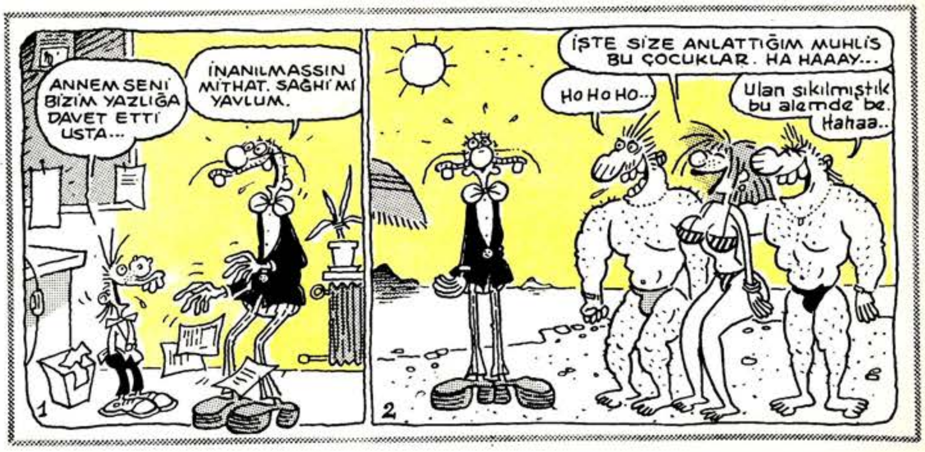
İstambul Bokus Festivali

Yazan: 66 kilo Muhliz bey

İstambul bokus festivari sonra erdi. Zihinlerimisde birkaç güsel darbe, bir-iki hoş beyin salsıntısı kaldı. Bağzı işgüzallar bokus için "yok vahşatti, yok sodizimdi vs. vs." kibi paravla keseller. Bokusun yoktul ölle bir özelliyi. Güseldir bir sipoldur. Eyer zarallı olsaydı, gençliyimde bokus yaptıyım nedeniyle bem zarar görüldüm.. Beynim dümura uvramış olurdu... Şu anda yaptıyım bir bokus maçısı gözümde canlanıveldi.

Yıl 1980, Kübanalı Trapez ile dövüşüyolum.. Esağsında bir alıp veremediyimiz yok... Millet öööle bakıyol... Helneyse, ulam bu senin trapez üstüme sardılmasın mu? Abooov Nasil sıkmış yumruklalını. Bem iseyse zağrif eskizler yapalak Mehmet Ali Kiley kibi kaçip kaçip dönüyolum. Ama ağıs burun kızılca kıyamet.

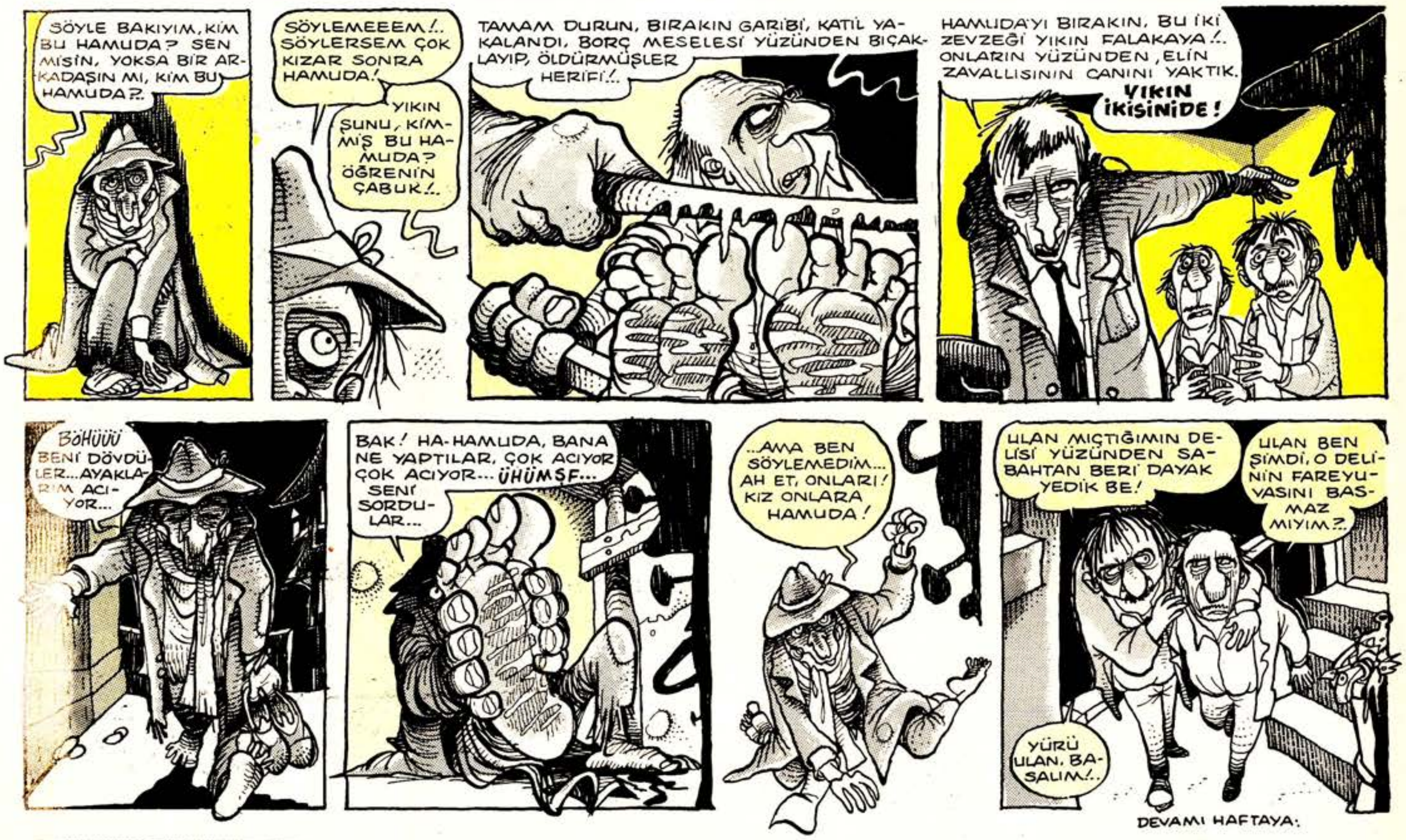
Bem tabiyi, bem onun bir boşluyunu kolluyolum. Bir eyilirsin sen... Eh öyle olmas böyle olur. Eşşek sıpası... Ciğyerine bir pataküt, oldu mu sana iki büklü, kaparsın ordan kıroşeyi. Vur Allah vur.. Bir direk, bir kirişe pankireasına, hipotenüsüne, helyellerine vuruyolum. Helif, "Aman ağbi, yaman ağbi" der. Bem çırdılmışım... Adama kan çanağı kibi... Eş... Şarap çanağına sıçtığımın... Tekmeleri kayalarına vuruyolum... Neden somra polüsler geldi... Yankesiciyi bulmuşlal. Kadıncağıza çantasını geri veldiler. Nasır sevindi görme... Somra çıktık mahallebiciden, Yeliz hanımla birlikte dooru sinemaya... Sinemanın insana ne zarağrı olabilir ki?... Yok vahşatmiş... İşgüzallık işte...



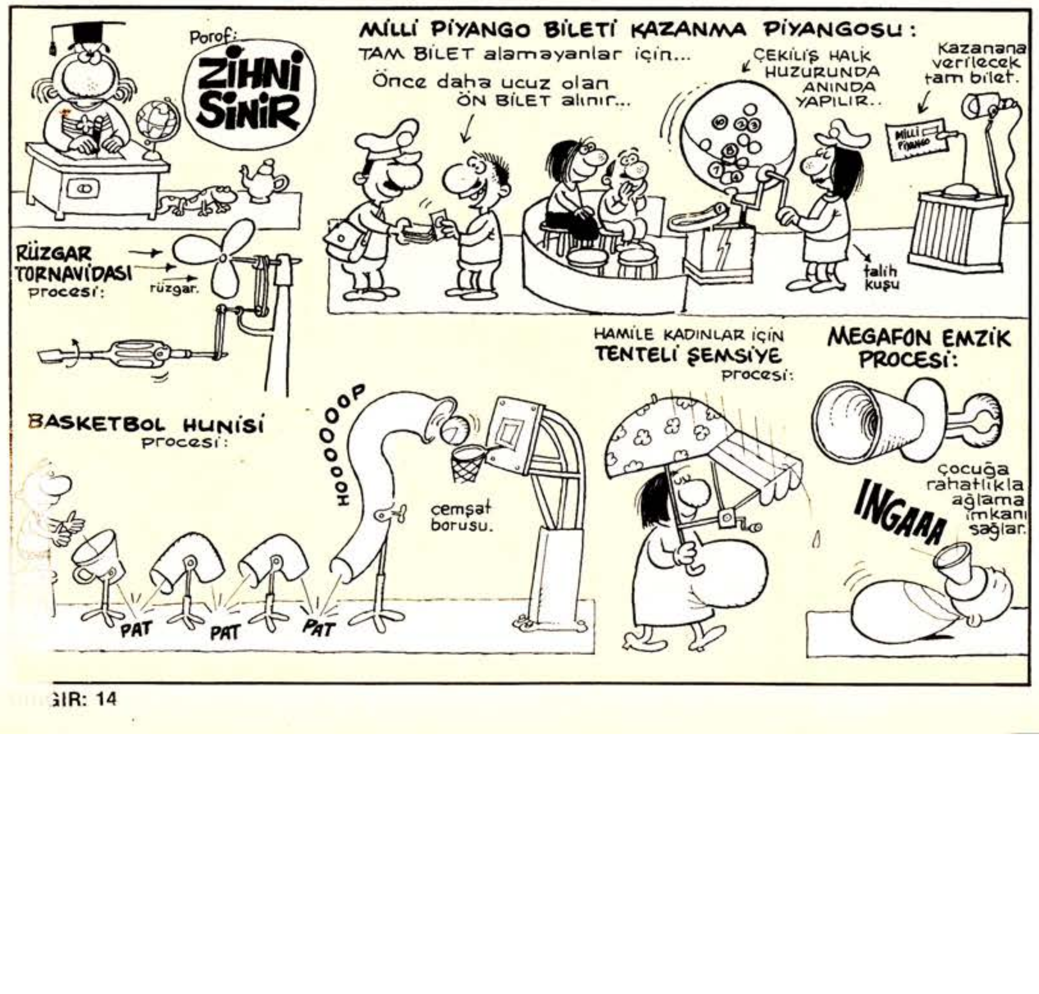
MAHALLENİN DELİSİ
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
DELİLERİ SEVERİM, HEPSİNİN KENDİLERİNE GÖRE GİZEMLİ BİR DÜNYALARI VE HİKAYELERİ VARDIR. VE HER SEMTİN VE MAHALLENİN BÖYLE GİZEMLİ BİR DELİSİ MUTLAKA BULUNUR...
MESELA ŞU EN BAŞTAKİ KUMKADI'DAN "HOP-HOP" BÜTÜN HAYATI BOYUNCA TAKIM ELBİSESİNİ ÜSTÜNDEN ÇIKARMADI... YANINDAKİ İSMAİL, ONUN YANINDAKİ "GORİL". ESKİDEN SULTANAHMET'E TAKILANLAR ONU İYİ TANIRLAR. BİR ZAMANLAR ÇOK İYİ BİR AVUKAT OLDUĞU RİVAYET EDİLİR...
...Bu da bizim hikayenin delisi "HAMUDA" asıl ismi Rıfat. ama herkes ona Hamuda der... Çünkü ne anlama geldiğini kimse bilmez ama...
O, hep...
HAMUDA HAMUDA!
..der..
NE HABER ULAN HAMUDA!
NE BAKIYORSUN ULAN YİYECEK GİBİ... BAK Bİ TOKAT DAHA GELİYOR...
PİS!
TUUU!
BANA HA!
BIRAKIN ULAN, TUTMAYIN!.. ULAN ÖLDÜRÜCEM SENİ!
DUR ULAN ÖLDÜRÜCEN!..
BOŞVER ABİ. DELİDİR SEN, ONA UYMA!
HA-HAMUDA'YA SÖYLÜYCEM. ÖLDÜRECEK SENİ. ÖLDÜRECEK!..
BIRAKIN!
HAMUDA?
HAMUDA BENİ DÖVDÜLER... BURAMA VURDULAR!..
KIZ ONLARA
CEZALANDIR ONLARI HAMUDA... HEP ALAY EDİP, DÖVÜYORLAR BENİ!..
Ertesi gün...
HAMUDA GEL BENLE, KOMSER BEY SENİ ÇAĞIRIYOR... HADİ KORKMA GEL!..
HA!.
GEL HADİ... HAH ŞÖYLE
KORKACAK BİŞEY YOK!
GETİRDİM KOMSERİM...
GEL BAKALIM HAMUDA... BU İKİ ADAMIN ARKADAŞI DÜN GECE BIÇAKLANIP ÖLDÜRÜLMÜŞ... SANA VURDU DİYE ONU ÖLDÜRTMEKLE TEHDİT ETMİŞSİN!
...ÖYLE DEĞİL Mİ? ULAN SERSERİLER SÖYLESENİZE!
EVET KOMSERİM: "SENİ HAMUDA'YA SÖYLİCEM, ÖLDÜRECEK SENİ" DEDİ.

MAHALLENİN DELİSİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



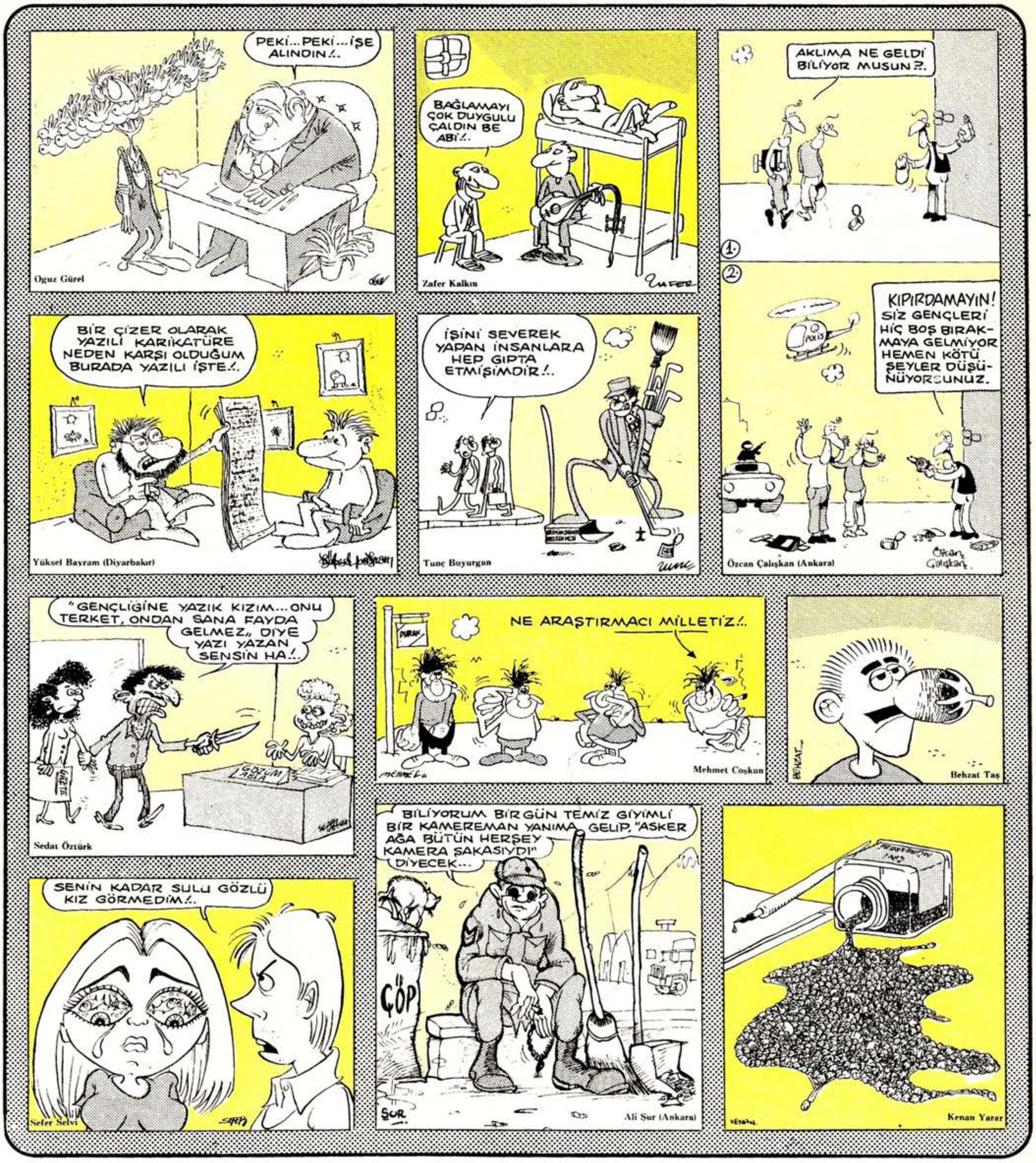
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi — Porof. ZİHNİ SİNİR



•••

•••

Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 830
31 TEMMUZ 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 300 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON